

Al Lecco Film Fest
GRAN FINALE CON ALICE ROHRWACHER
e tanti altri ospiti

Lecco, 9 luglio – Gran finale per la quinta edizione del Lecco Film Fest, organizzato da Fondazione Ente dello Spettacolo e promosso da Confindustria Lecco e Sondrio, con la regista **Alice Rohrwacher**, protagonista della retrospettiva del festival, in dialogo con mons. Davide Milani.

«Così come andiamo a correre anche il nostro sguardo va allenato per averlo quanto più libero e senza pregiudizi. Bisogna rafforzarlo e renderlo capace di scegliere i suoi percorsi e le sue traiettorie», ha detto Alice Rohrwacher sul palco del Cinema Aquilone di Lecco.

La regista ha poi ricevuto il Premio Lucia, realizzato e donato da Pianegonda.

“Introspeettiva”, la prima retrospettiva in Italia dedicata alla Rohrwacher, si è tenuta nel corso del festival. Molti i suoi film e corti che sono stati proiettati al Cinema Aquilone in questa settimana. Tra questi: *Corpo celeste* (2011), *Le meraviglie* (2014), *Lazzaro felice* (2018), *Omelia contadina* (2020) e infine *La chimera* (2023). Quest’ultimo, con Josh O’ Connor, Alba Rohrwacher, Carol Duarte, Isabella Rossellini e Vincenzo Nemolato, ambientato negli anni ottanta nel mondo clandestino dei “tombaroli”, racconta la storia di un giovane archeologo inglese coinvolto nel traffico clandestino di reperti archeologici, ed è stato proiettato subito dopo l’incontro.

Nel corso dell’ultima giornata del festival anche tanti altri ospiti. Protagonisti di un incontro su satira e umorismo: l’attore **Enrico Beruschi**, **Francesco Villa** (del duo Ale e Franz) e **Maurizio Ferrini**.

Il regista **Tommaso Santambrogio** ha presentato al pubblico il suo film dal titolo *Gli oceani sono i veri continenti* introdotto da lui e dall’attrice protagonista Clara Edith Ybarra.

Mentre il comico e scrittore **Enrico Bertolino** ha presentato il suo libro *Così parlò il vitello grasso* con Maurizio Crippa, vicedirettore de Il Foglio.

Nella mattinata si è parlato anche di giornalismo e comunicazione, tra imparzialità e libertà di espressione, con Luciano Fontana, direttore del Corriere della Sera, Agnese Pini, direttrice de Il Resto del Carlino, La Nazione e Il Giorno e Gianni Riotta, giornalista e direttore della Scuola di giornalismo della LUISS.

Infine nel pomeriggio si è tenuto l’incontro dal titolo “Se è libera. È libera veramente. Percorsi di indipendenza tra arte, musica e cinema” con Anna Falcetta, presidente di Woman of Change Italia, il regista Tommaso Santambrogio e l’artista Velasco Vitali, che ha firmato il manifesto ufficiale della quinta edizione del Lecco Film Fest: un asino bianco che vola sopra una distesa d’acqua, incarnando perfettamente il tema di questa quinta edizione all’insegna della “Signora libertà”.