

FAQ - OPEN CALL “Nuovi Talenti Lab”

Domanda: Qual è l'obiettivo della call per registi esordienti?

Risposta: L'obiettivo è raccogliere soggetti originali per lungometraggi d'esordio e offrire mentorship, formazione e opportunità di presentazione dei progetti durante il Lecco Film Fest.

Domanda: Quali sono i requisiti di partecipazione per i registi interessati?

Risposta: I registi devono essere cittadini italiani, avere realizzato almeno un cortometraggio presentato in festival nazionali e/o internazionali dopo il 2019 e essere disponibili per un incontro di mentorship a giugno 2024.

Domanda: Quali sono le caratteristiche richieste per i progetti proposti?

Risposta: I progetti devono presentare un soggetto (massimo 5 pagine) e una descrizione dei personaggi (massimo 1 pagina), oltre a un documento (massimo 2 pagine) che illustra le motivazioni del regista e il suo approccio registico e narrativo.

Domanda: Come si partecipa alla call?

Risposta: Bisogna inviare la documentazione richiesta all'indirizzo mail nuovitalentilab.leccofilmfest@gmail.com entro la data di scadenza indicata nella call.

Domanda: Cosa offre Fondazione Ente dello Spettacolo ai registi selezionati?

Risposta: Agli autori dei soggetti selezionati vengono offerti mentorship, formazione e copertura dei costi di trasferta e ospitalità per il Lecco Film Fest, mentre all'autore del miglior soggetto selezionato sarà dato un contributo allo sviluppo del progetto e visibilità sui canali di comunicazione del festival e della Fondazione.

Domanda: Qual è il termine ultimo per inviare le candidature?

Risposta: La scadenza per le candidature è il 3 giugno 2024.

Domanda: Quali tipi di progetti sono ammissibili per la call?

Risposta: Sono ammessi soggetti per lungometraggi d'esordio a soggetto, documentari di creazione o lungometraggi d'animazione, con l'esclusione dei progetti rivolti alla serialità.

Domanda: Quali documenti devono essere inclusi nella candidatura?

Risposta: È necessario inviare la modulistica compilata e firmata, la documentazione richiesta per il soggetto proposto, il link a un cortometraggio precedentemente realizzato, il CV artistico del regista e, se del caso, dei co-autori, oltre a eventuali altri materiali visivi.

Domanda: Cosa significa "accessibilità" nei documentari di creazione?

Risposta: Per i documentari di creazione, "accessibilità" si riferisce alla disponibilità delle fonti e dei personaggi da parte del regista, che dovrebbe essere descritta nel documento allegato al soggetto.

Domanda: Posso partecipare se ho già un progetto in fase di sviluppo presso una società di produzione?

Risposta: No, i progetti in fase di sviluppo presso società di produzione o opzionati non sono ammissibili. I diritti devono essere esclusivamente in capo ai proponenti.

Domanda: Come verranno selezionati i progetti vincitori?

Risposta: I progetti saranno valutati in base alla loro originalità, al talento dei registi, alla qualità del soggetto e della presentazione, oltre alla rispondenza agli obiettivi della call. Un comitato scientifico appositamente istituito valuterà le candidature.

Domanda: Cosa succede se ho delle domande o bisogno di ulteriori informazioni?

Risposta: Puoi contattare l'indirizzo mail nuovitalentilab.leccofilmfest@gmail.com nella call con l'oggetto "NuoviTalentiLab - Nome_Cognome - Domanda di partecipazione" per ottenere ulteriori chiarimenti o informazioni necessarie.

Domanda: Quali sono i criteri presi in considerazione durante la selezione dei progetti?

Risposta: La commissione di valutazione terrà conto della qualità e originalità della scrittura del progetto, delle note di regia e dell'approccio visivo e delle motivazioni dei registi, nonché della valutazione della prova registica precedentemente realizzata.

Domanda: Cosa si intende per "qualità e originalità della scrittura del progetto"?

Risposta: Si tratta dell'abilità nel presentare un soggetto e una descrizione dei personaggi in modo coinvolgente e innovativo, con una narrazione che si distingua per la sua originalità e creatività.

Domanda: Quali sono le "note di regia" e perché sono importanti per la selezione?

Risposta: Le note di regia sono le indicazioni sullo stile e l'approccio visivo del regista al progetto. Sono importanti perché mostrano la visione artistica e le motivazioni dietro le scelte creative del regista.

Domanda: Come verrà valutata la prova registica precedentemente realizzata?

Risposta: La commissione valuterà l'idea e l'approccio di regia mostrati nella prova registica, indipendentemente dai mezzi tecnici ed economici utilizzati per la sua realizzazione. Si darà maggiore attenzione alla creatività e alla capacità del regista di trasmettere la propria visione artistica.

Domanda: Qual è l'importanza dell'approccio e delle scelte narrative rispetto ai mezzi tecnici ed economici?

Risposta: L'obiettivo della call è valorizzare l'approccio e le scelte narrative dei registi, indipendentemente dai limiti tecnici o finanziari. Ciò significa che la commissione si concentrerà sulla creatività e sull'originalità delle idee piuttosto che sulla produzione tecnica o sul budget disponibile.

Domanda: Quali informazioni personali sono richieste nel modulo di candidatura?

Risposta: Nel modulo di candidatura sono richiesti il nome e il cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, numero di telefono, indirizzo email e cellulare del candidato.

Domanda: Qual è il materiale richiesto da trasmettere con la candidatura nel modulo di adesione?

Risposta: È richiesto di trasmettere il titolo del soggetto proposto, il genere del progetto (lungometraggio a soggetto, documentario di creazione o lungometraggio di animazione), una breve sinossi, e il link al cortometraggio precedentemente presentato in un festival nazionale e/o internazionale non antecedente al 2019.

FAQ - OPEN CALL “Nuovi Talenti Lab”

Domanda: Quali dichiarazioni sono richieste al candidato?

Risposta: Il candidato deve dichiarare di aver visionato e accettato i termini e le condizioni della Open Call, che i diritti d'autore del progetto proposto sono esclusivamente in capo al proponente e non sono opzionati da società di produzione, di essere disponibile all'incontro di mentoring online e di poter partecipare in presenza durante le giornate dedicate del Lecco Film Fest.

Domanda: Quali documenti devono essere allegati alla candidatura?

Risposta: Deve essere allegato un documento in formato PDF contenente il soggetto proposto (massimo 5 cartelle), la descrizione dei personaggi (massimo 1 cartella) e le scelte registiche e l'approccio narrativo (massimo 2 cartelle).

Domanda: Cosa succede se i diritti d'autore del progetto proposto sono opzionati da una società di produzione?

Risposta: Se i diritti d'autore del progetto proposto sono opzionati da una società di produzione, la candidatura non sarà considerata ammissibile.

Domanda: Dove posso trovare ulteriori informazioni sulla politica sulla privacy e il trattamento dei dati personali?

Risposta: Ulteriori informazioni sulla politica sulla privacy e il trattamento dei dati personali sono disponibili all'indirizzo web fornito nel modulo di candidatura.

Domanda: In quali giornate si svolgerà il Lecco Film Fest?

Risposta: Il Lecco Film Fest si svolgerà a Lecco dal 2 al 7 luglio 2024.

Domanda: Quali sono le giornate dedicate ai registi selezionati?

Risposta: La giornata dedicata è venerdì 5 luglio 2024.

Domanda: I costi di permanenza dei registi selezionati, nelle altre giornate del festival, sono a carico di Fondazione Ente dello Spettacolo?

Risposta: No, sono a carico dei registi selezionati.

Domanda: Chi compone il comitato di preselezione dei progetti?

Risposta: Il comitato è composto da critici e collaboratori de "La Rivista del Cinematografo".

Domanda: Ci sono limiti d'età per partecipare alla call?

Risposta: Non ci sono limiti d'età, ma in caso di "pari merito" si darà precedenza ai proponenti più giovani e alle registe di sesso femminile.

Domanda: Qual è l'incentivo finalizzato allo sviluppo offerto al regista del soggetto più meritevole tra quelli preselezionati?

Risposta: L'incentivo consiste in un contributo finalizzato allo sviluppo dell'idea del valore di 2.000,00 euro e visibilità sui canali di comunicazione del Lecco Film Fest e di Fondazione Ente dello Spettacolo.

Domanda: Quali sono le modalità di comunicazione degli esiti della preselezione?

Risposta: Gli esiti del percorso di preselezione saranno comunicati tramite mail diretta ai registi selezionati entro il 16 giugno.

Domanda: Quali sono le attività previste per i registi selezionati durante il Lecco Film Fest?

Risposta: I registi selezionati parteciperanno a un incontro di mentoring online e saranno ospiti del festival nelle prime due giornate, dove potranno presentare il proprio soggetto e partecipare a eventi di formazione e incontri con professionisti del settore cinematografico.

Domanda: Qual è il ruolo del tutor nel percorso di mentoring? Risposta: Il tutor fornirà supporto e consulenza ai registi selezionati per lo sviluppo dei loro progetti durante l'incontro di mentoring online e la formazione in presenza per la presentazione delle idee.

Domanda: Cosa si intende per un documentario di creazione?

Risposta: Si tratta di documentari dove l'approccio narrativo e visivo del regista, interpretano la realtà, offrendo un "punto di vista" dell'Autore. Quindi sono esclusi reportages, video inchieste e documentari istituzionali.

Domanda: Quanti progetti possono essere candidati dal singolo regista?

Risposta: Ogni regista potrà inviare UN progetto al massimo.

